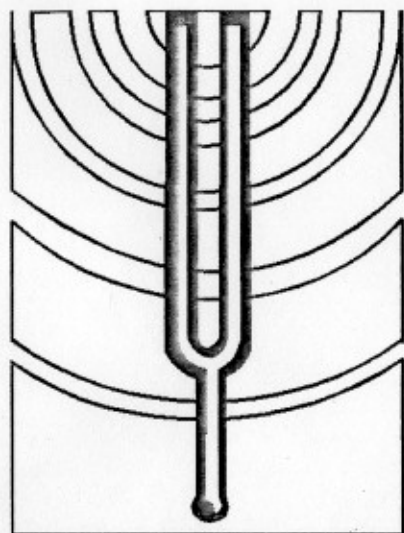


OPUS

ISSN 0103-7412

Revista da

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E
PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - ANPPOM



ANPPOM

**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E
PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA**

ANPPOM

DIRETORIA 1997-1999

Presidente:

José Maria Neves (Uni-Rio)

1ª Secretária:

Saloméa Gandelman (Uni-Rio)

2ª Secretária:

Marisa Rezende (UFRJ)

Tesoureiro:

Samuel Araújo (UFRJ)

Conselho Diretor

Região Norte-Nordeste:

Manuel Veiga (UFBA)

Região Centro-Oeste:

Jorge Antunes (UnB)

Região Sudeste:

Vanda Freire (UFRJ)

Região Sul:

Liane Hentschke (UFRGS)

Conselho Fiscal:

Titulares:

Carlos Alberto Figueiredo Pinto (Uni-Rio)

Jamary Oliveira (UFBA)

Glacy Antunes (UFGO)

Suplentes:

José Augusto Mannis (UNICAMP)

Catalina Estela Caldi (Uni-Rio)

José Pedro Boésio (UniSinos)

Conselho Editorial

Martha Tupinambá de Uihôa, Editora (Uni-Rio)

Sílvio Ferraz (PUC-SP)

Irene Tourinho (UFGO)

Maurício Loureiro (UFMG)

OPUS : Revista da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música -
ANPPOM. - Ano 5, n.5 (ago. 1998). - Rio de Janeiro : ANPPOM, 1998

v.

Anual

ISSN - 0103-7412

1. Música - Periódicos. 2. Musicologia. 3. Composição (Música). 4. Música -
Instrução e ensino. 5. Música - Interpretação. I. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-
Graduação em Música (Brasil).

CDU 78(05)

OPUS

ISSN 0103-7412

Revista da

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E
PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA - ANPPOM

SUMÁRIO

- Pelo Mundo da Música Viva: 1939 a 1951 3**
Adriana Miana Faria
- Debussy versus Schnebel : sobre a emancipação
da composição e da análise no Séc. XX 19**
Didier Guigue
- Lucípherez de Eduardo Bértola: a colaboração compositor-
performer e a escrita idiomática para contrabaixo 48**
Fausto Borém
- Canção do Pastor: encontro entre a tradição
cultu e a popular 76**
Mércia Pinto
- Por uma sócio-musicologia ancorada na semiologia
da enunciação: uma alternativa para o estudo do
acontecimento musical urbano na presente modernidade 91**
Regina Marcia Simão Santos