

## XX Congresso da ANPPOM – Florianópolis 2010

## Lista dos Trabalhos Escritos Aprovados

## MUSICOLOGIA (48 trabalhos)

TÍTULO (ordem alfabética)	Sobrenome do(s) autor (es)
A "Missa Perdida" de Carlos Gomes	Nogueira
A afirmação do violino solo no Brasil com o álbum de...	Paulinyi
A arte como prática espiritual	Storolli
A canção Pensando em ti no arranjo de Chico Mello	Perrone
A Estética Musical Impressionista na Obra de Tom Jobim	Duarte
A Linguagem Musical: estudo de caso	Barongeno
A música da religião e a religião da música:...	Mendonça
A música na caserna: um estudo de caso	Coelho
A Música na documentação de Associações Religiosas...	Gutjahr
A música no período joanino: um panorama dual	Ramos Regis
A ópera e a música teatral luso-brasileira do período...	Cranmer
A Sábópera e a autenticidade musical	Santos
A suíte popular brasileira como marco do repertório...	Amaral, pereira
Adorno x Hindemith: dois parâmetros divergentes sobre a...	Fiaminghi
As fontes musicológicas no Brasil e a 'Storia della...	Silveira
As tocatas de G. G. Kapsberger (c.1580–1650):...	Benghi Burmester
Canto Religioso Popular Católico: O porta-voz de mudanças?	Duarte
Catálogo Temático das Obras de Antônio Carlos Gomes	Virmond
Conservatório de Música da Bahia: novas chegadas...	Mendes
Correntes Interpretativas: O Historicismo na Prática da...	Dias
Desconstruindo e (re)construindo a "nova...	Carvalho
Desempenho musical total - um enfoque interdisciplinar...	Climaco
Dido em lieto fine : breve estudo sobre a construção da...	Scarinci, Kubo
Folias de Espanha em Beethoven	Apro
Iconografia Musical do século XVIII na sala do Capítulo...	da Silva Filho
Instrumentos musicais em documentos alfandegários do Rio...	Pereira
La Tempesta: Gomes e seus estudos com Lauro Rossi em Milão	Virmond, Mendes Nogueira
Levantamento de fugas brasileiras para piano - 1922 a 2009	Noda, Carvalho
Livros e manuais litúrgico-musicais dedicados às...	de Paula
Memória, um problema também para a musicologia	Scandarolli
Música e significados sociais em cena – refletindo...	Freire
Musicologia litúrgica brasileira: uma obra, várias...	Almeida, Kerr
Nozani-ná e o indígena na obra de Villa-Lobos	Moreira, de Camargo Piedade
O catálogo temático da obra religiosa de Marcos...	Marques
O CPM 190 do Catálogo Temático de José Maurício:...	de Oliveira
O LP Eletronicus (1974) de Renato Mendes: um primeiro...	Michailowsky
O processo de edição crítica na suíte "Brasilliana" de...	Duarte Silva
Os órgãos de tubos das alagoas	Silva
Os programas das sociedades de canto dos imigrantes...	Rossbach
Os trilos e gorjeios do rouxinol paraense: olhares sobre...	Maia
Palestrina no Século XX: O mito restaurador a serviço...	Duarte
Parade, Ballet réaliste	Benedetti
Problemas textuais na transmissão do Ex Tractatu Sancti...	Figueiredo, Figueiredo
Realismo musical no primeiro movimento da Série...	Dudeque
Reflexões sobre os paradigmas e a prática da...	Bomfim Andrade
Registro da memória musical brasileira: uma experiência...	Borghoff
Responsórios para quarta, quinta e sexta feira santas de...	Rocha
Uma canção, um autor e uma intérprete: dinâmica da...	Toni