

**XX Congresso da ANPPOM – Florianópolis 2010**  
**Lista dos Trabalhos Escritos Aprovados**  
**EDUCAÇÃO MUSICAL (53 trabalhos)**

TÍTULO (ordem alfabética)	Sobrenome do(s) autor (es)
A disciplina Tecnologia Musical na UAB – UFSCar	Gohn
A formação do professor de instrumento: tendências e...	Silva, Soares
A formação inicial de professores de música no século...	Galdino de Almeida
A inserção da música no projeto político pedagógico:...	Rolim Wolffenbüttel
A motivação para aprender de alunos brasileiros	Cereser
A pedagogia do canto na perspectiva da experiência	Barros, Lopes
A pesquisa sobre o professor: perspectivas para a...	Azevedo
A preparação vocal no ensaio coral: uma oportunidade...	Silva, Ramos, Igayara
A utilização dos conhecimentos cotidianos nas oficinas...	Araújo
Adaptando e reconstruindo idéias: dilemas no ensino de...	Gaulke, Louro
As múltiplas dimensões do canto coral amador: lazer,...	Fucci Amato
As pretensões profissionais dos Licenciandos em Música...	Oliveira
Aspectos psicossociais na prática coral: dois estudos de...	Dias
Autodeterminação dos professores de Música: Testes de...	Cernev, Hentschke
Caminhos para avaliar a performance musical dos alunos de...	Tourinho
Canto coral na escola: a prática pedagógica como objeto...	Braga
Cello mit Spass und Hugo: o método de Gerhard Mantel,...	Reys
Coral canto que encanta: um estudo do processo de...	Figuerêdo
Criatividade e educação musical: trajetórias e...	Beineke
Curso técnico de gravação musical da EMUFRN :...	Carmona
(Des)educando sentidos: automatismos da escuta e...	Pereira, Marin, Silveira, Cardoso
Desenvolvimento e aplicação de um curso de extensão...	Rossit, Santiago
Discutindo a abordagem do conceito de harmonia tonal nos...	Reis
Ensino de música na escola: a experiência de um...	Veber
Ensino e formação musical a distância: breve...	Braga
Estratégias pedagógicas para a prática da...	Costa
Estruturas musicais extraídas da cultura não ocidental	Fridman
Estudar piano no Brasil contemporâneo: reflexões a...	Silva
Formação musical inicial e continuada de professores...	Ciszevski, Raimundo
Formação musical no contexto de uma orquestra: um...	Bozzetto
Formação técnica e atuação do músico: um estudo...	Oliveira
Formar o professor/formar-se professor: idéias de...	Del Ben
Grupos de Discussão: refletindo acerca dos benefícios...	dos Santos
Influências da educação musical nas respostas vocais e...	Parizzi
Interface de pesquisa entre música e psicologia:...	Wazlawick, Maheirie
Investigação sobre o repertório obrigatório no curso...	Queiroz
Jogos musicais com repertórios brasileiros: o quiz...	Gohn, Lanzelotte
Modos de relação com a música: adolescentes e a...	dos Santos
Música nas escolas de educação básica: trajetória e...	Queiroz, Marinho
Música popular na educação superior: refletindo sobre...	Grossi
Narrativas de professores de música: caminhos...	de Abreu
O canto popular em instituições de ensino de música: o...	Barros Lima
O ensino de música no programa escola aberta: uma...	Adeodato, Santos Lima
O instrumentista disciplinado: reflexões sobre a...	Santos
Pedagogia musical on-line e off-line: uma abordagem...	Oliveira
Percepções sobre a formação continuada em educação...	Kruger
Pesquisa em Educação Musical a Distância: descrição...	Westermann
Pesquisa em educação musical: relato de uma...	Gomes
Práticas musicais e práticas de educação musical no...	Vieira, Ferreira, de Souza
Processos de apreensão/transmissão musical em cenas do...	Silva Ribeiro
Programa televisivo infantil "Castelo Rá Tim Bum"...	Fernandes, Cruz, Duarte
Reflexões sobre o ensino de instrumentos musicais na...	Cerqueira
Violão.org: algumas considerações sobre o fórum de...	Scotti