

## A PESQUISA EM MÚSICA NO SÉCULO 21: TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS

(este quadro está sujeito a pequenas alterações)

Horário	SEG 23	TER 24	QUA 25	QUI 26	SEX 27
9h00 as 10h40		Comunicação 1 <b>Composição</b> Educação Musical <b>Performance</b> <b>Teoria e Análise</b>	Comunicação 3 <b>Composição</b> Educação Musical <b>Performance</b> <b>Teoria e Análise</b>	Comunicação 5 <b>Composição</b> Educação Musical <b>Performance</b> <b>Teoria e Análise</b>	Comunicação 7 <b>Composição</b> Educação Musical <b>Performance</b> <b>Teoria e Análise</b>
		GT <b>Interfaces</b> <b>Sonologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Musicologia</b>	GT <b>Interfaces</b> <b>Sonologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Musicologia</b>	GT <b>Interfaces</b> <b>Sonologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Musicologia</b>	GT <b>Interfaces</b> <b>Sonologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Musicologia</b>
10h40		Cafezinho	Cafezinho	Cafezinho	Cafezinho
11h00 as 12h30		Mesa 1 e 2	Mesa 3 e 4	Encontro com as Agências CAPES e CNPq	Mesa 5 e 6
12h30 as 13h30		Almoço	Almoço	Almoço	Almoço
13h30 as 14h00		Mini-recital 1A e 1B	Mini-recital 2A e 2B	Mini-recital 3A e 3B	Mini-recital 4A e 4B
14h20 as 16h00	CREDENCIAMENTO Entrega de pastas, crachás, roteiro de atividades, etc.	Comunicação 2 <b>Musicologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Sonologia</b> <b>Interfaces</b>	Comunicação 4 <b>Musicologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Sonologia</b> <b>Interfaces</b>	Comunicação 6 <b>Musicologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Sonologia</b> <b>Interfaces</b>	Comunicação 8 <b>Musicologia</b> Etno/Mús.Popular <b>Sonologia</b> <b>Interfaces</b>
		GT <b>Teoria e Análise</b> <b>Performance</b> Educação Musical <b>Composição</b>	GT <b>Teoria e Análise</b> <b>Performance</b> Educação Musical <b>Composição</b>	GT <b>Teoria e Análise</b> <b>Performance</b> Educação Musical <b>Composição</b>	GT <b>Teoria e Análise</b> <b>Performance</b> Educação Musical <b>Composição</b>
16h00	Cafezinho	Cafezinho	Cafezinho	Cafezinho	16h00 Sessão de Encerramento
16h20 as 18h20	18h00 Sessão de Abertura	Mesa 7 <i>Federico Monjeau</i> (Argentina) <i>Leonardo Waissman</i> (Argentina) <i>Susana Sardo</i> (Portugal) <i>Victor Rondon</i> (Chile)	<b>Assembléia Geral da ANPPOM</b>	Reunião Associações/ Sub-áreas	16h30 Cocktail e <b>Concerto 5</b> <b>Encerramento</b>
				Lançamentos	
18h30 as 19h30	Conferência 1 <i>Paul Griffiths (UK)</i>	Concerto 2	Concerto 3A e 3B	Concerto 4A e 4B	
20h00	<b>Concerto 1</b> <b>Abertura</b>	Jantar	Jantar de Confraternização (por adesão)	Jantar	

= FIESC – Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (próximo à UDESC)

Comunicações: sessões de 5 trabalhos com 20 min por apresentação (15 para exposição e 5 para perguntas)

GTS: 4 encontros de 1h40 de duração (terça a sexta)